

Educando
para transformar

Movimiento por la
Unidad Docente

MUD

Actividades pedagógicas para la **MEMORIA** a 50 años del **GOLPE**



Educando
para transformar

Movimiento por la
Unidad Docente

MUD

Curando la herida

1er ciclo



Archivo Museo de la Memoria



Curando la herida - 1º ciclo Ed. Básica

Objetivo	Idear formas de reparación a la herida de Chile ante el quiebre democrático de 1973 a partir de dibujos de niños y niñas durante la dictadura.
Recursos	Material adjunto para imprimir por ambos lados y dibujos de infancia en dictadura.
Actividad	<p>Pedir a los niños que piensen en las formas que tienen para comunicar y expresar emociones. Luego, comparten su respuesta con un par y luego al curso. Comentar que el arte y el dibujo en particular es una forma muy usada para expresarse. ¿Por qué creen que esto es así?</p> <p>Luego, se muestran imágenes de dibujos de niños y niñas durante la dictadura militar. Comentar con el curso ¿Qué observas? ¿Por qué estos niños y niñas dibujaron ésto? ¿Qué crees que querían expresar?</p> <p>A partir de éstas imágenes, le docente comenta que hace 50 años la democracia se quebró, es decir, la gente ya no podía elegir presidente, no podía decir su opinión y quienes lo hicieron, fueron víctimas de violencia por parte de quienes tomaron el poder. Ésta sigue siendo una herida en nuestra democracia.</p> <p>Se entrega a los estudiantes el material para que en el parche curita puedan escribir o dibujar formas de reparación a ésta herida. ¿Cómo crees que podemos curar ésta herida? ¿Qué puedes hacer tu para sanarla? ¿Qué puede hacer Chile para sanarla?</p>



Educando
para transformar

Movimiento por la
Unidad Docente

MUD

La tristeza de las cosas

2do ciclo



B D E

BIBLIOTECA
DIGITAL
ESCOLAR

La tristeza de las cosas - 2º ciclo Ed. Básica

Objetivo	Reflexionar en torno a la pérdida y la memoria a partir del libro “La tristeza de las cosas”.
Recursos	Biblioteca Digital MINEDUC https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-tristeza-de-las-cosas-00207634
Actividad	Leer junto a estudiantes el libro “La tristeza de las cosas”, de María José Ferrada. Luego comentar el epílogo del cuento y reflexionar en torno a objetos que nos recuerdan a quienes ya no están con preguntas movilizadoras como ¿Quiénes ya no están contigo? ¿Qué te hace recordar a ésta persona? ¿Qué significa para ti éste objeto? Los estudiantes pueden hacer una lista con emociones y/o recuerdos a partir de un objeto que les recuerde a alguien. A partir de ésto, escribirán 3 o 4 versos dedicados a esa persona. Finalmente, en una hoja, dibujan el objeto, recortando la silueta, para así escribir en el reverso los versos escritos. Éste material puede ser colgado en los pasillos de las escuelas como una intervención.



Educando
para transformar

Movimiento por la
Unidad Docente

MUD

Conmemorando músicos

Educación media



Conmemoramos a los músicos asesinados y exiliados en dictadura - Ed- Media

Objetivo	Reflexionar en torno a la importancia social de la música a través de los cantautores de la nueva canción chilena durante la dictadura.
Recursos	Biografías de autores y PPT adjunto.
Actividad	<p>Actividad 1: Mostrar imágenes de diferentes artistas representantes de La Nueva Canción chilena y comentar con los estudiantes qué conocen de ellos. ¿Los has escuchado antes? Pueden escuchar alguna canción de cada grupo presentado.</p> <p>Luego, en grupo investigan sobre los o el artista escogido y responden: ¿Cuáles crees que fueron, más allá de sus inclinaciones políticas, las razones de la persecución de estos artistas durante la dictadura?</p> <p>Actividad 2: Comentar con el curso qué significó La Nueva Canción chilena durante la dictadura militar.</p> <p>Reflexionar en torno a cómo se manifiesta la canción de protesta hoy. ¿Cómo se manifiesta el rol social de la música chilena hoy en día? ¿Qué géneros crees tú que están más vinculados a una demanda social y a entregar un mensaje de concientización? Da algunos ejemplos para reforzar tu opinión.</p>



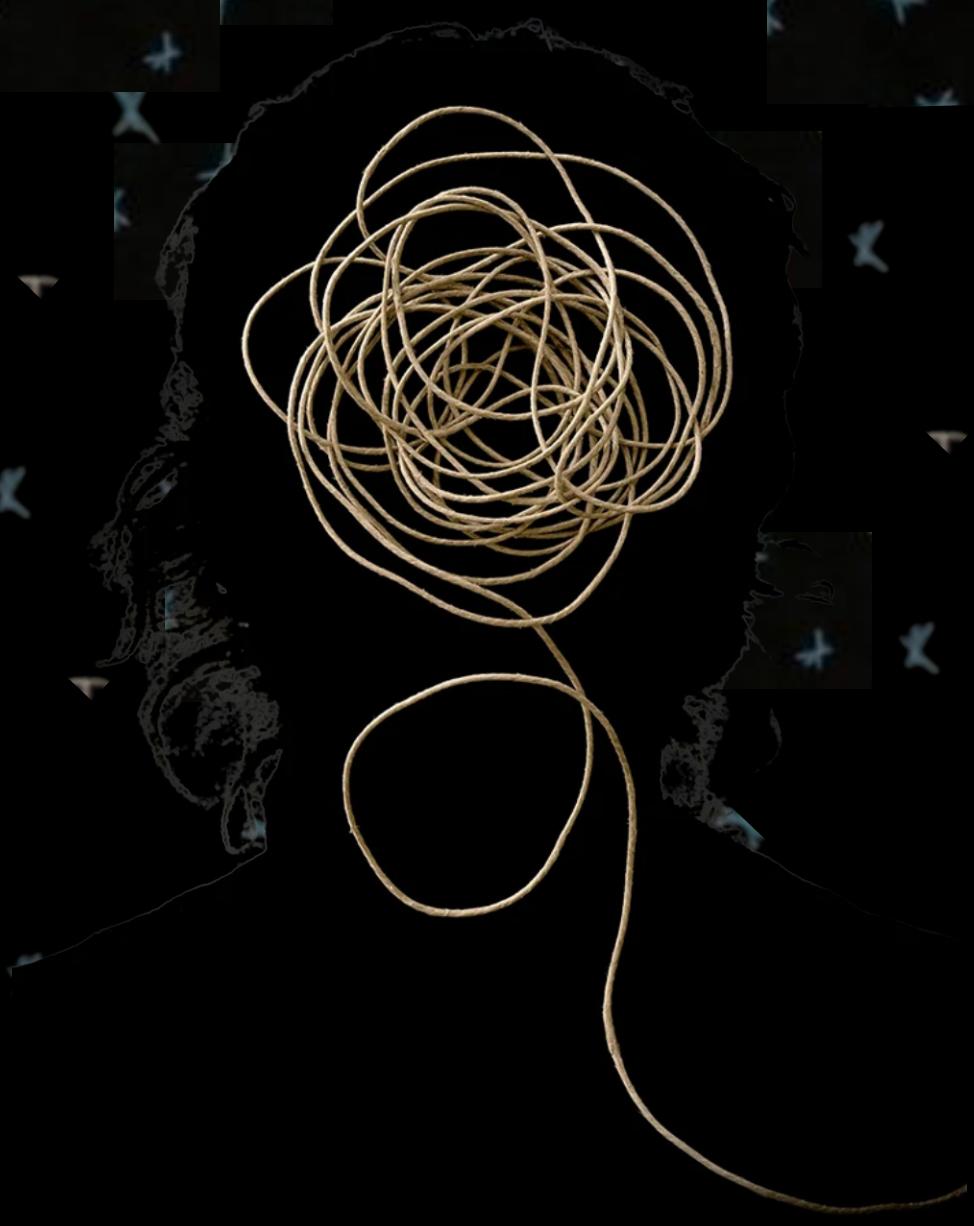
Educando
para transformar

Movimiento por la
Unidad Docente

MUD

Centros de tortura en Chile

Actividad Interdisciplinaria - Ed. Media



Clase interdisciplinaria Matemáticas e Historia y Geografía - Enseñanza Media.

Objetivo	Analizar geográficamente los centros de tortura en Chile mediante una investigación comparando datos entre distintas regiones del país.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">-Cartulinas-Masking tape-Lápices de colores-Lápices mina-Cartón-Proyector
Actividad	<ul style="list-style-type: none">-Las y los estudiantes se reúnen en grupo de 5 integrantes-Eligen una de las 13 regiones de nuestro país-Realizan una investigación histórica de los sitios de tortura que existieron en la región de elección.-Dibujan y crean de manera pictórica la región a elección a escala de mapa-Identifican los centros de tortura investigados de manera pictórica en el mapa-Realizan porcentajes de la población y la cantidad de los centros de tortura que existieron en la región de elección- Realizan una reflexión final por medio de una exposición donde comparan los porcentajes de población y de las regiones donde existieron mayores centros de tortura, así como también cuantos de estos espacios se han convertido en centros de memoria en la actualidad.

