

# PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

en conmemoración del

● Día Internacional de  
● las trabajadoras y  
● trabajadores



¡Difunde entre colegas!

El presente cuadernillo ha sido elaborado por compañeras y compañeros del área de educación del MUD, con el propósito de sembrar esperanza en nuestras salas de clases y fortalecer una práctica pedagógica comprometida con la transformación social.

Este material surge desde la convicción de que es posible desarrollar propuestas educativas aplicables en diversos contextos escolares del país, que promuevan aprendizajes desde una perspectiva crítica, democrática y vinculada a la realidad de la clase trabajadora. Entendemos la educación como un espacio de reflexión, diálogo y acción, capaz de aportar a la construcción de una sociedad más justa.

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de las Trabajadoras y los Trabajadores, este documento busca ser un aporte concreto al quehacer del profesorado, ofreciendo herramientas pedagógicas que permitan abordar esta fecha significativa desde distintas asignaturas.

A lo largo del documento encontrarás propuestas para las áreas de inglés, matemáticas, filosofía, música, educación ciudadana, artes e historia, geografía y ciencias sociales, pensadas para ser adaptadas a las diversas realidades educativas.

Como plantea Paulo Freire: “Mientras los oprimidos no tomen conciencia de las razones de su estado de opresión, aceptan fatalistamente su explotación.” En este sentido, como docentes organizados, confiamos en nuestros y nuestras estudiantes y en su capacidad de desarrollar una conciencia crítica que les permita comprender su realidad y transformarla colectivamente.

## ASIGNATURA: INGLÉS

Objetivo de aprendizaje de la clase:	Comprender un texto sobre el <i>International Workers' Day</i> y expresar ideas simples en inglés sobre derechos laborales.
Estructura de la clase:	<p>Pre (Activación de conocimientos previos mediante preguntas en inglés y lluvia de ideas sobre trabajos. Breve contextualización del 1 de mayo.</p> <p>While: Lectura de texto sobre el <i>International Workers' Day</i> y resolución de preguntas de comprensión. Discusión breve a partir de una pregunta problematizadora sobre el origen de los derechos laborales.</p> <p>Post: Role play en grupos sobre situaciones laborales y reflexión final sobre el sentido del 1 de mayo.</p>
Instrucciones de la actividad:	<p>Pre: Responder preguntas como “<i>What do you want to be?</i>” y “<i>What workers do we have at our school?</i>”. Participar en una lluvia de ideas mencionando trabajos en inglés.</p> <p>While: Leer el texto sobre el <i>International Workers' Day</i> y responder preguntas de comprensión identificando ideas principales e información explícita. Luego, discutir la pregunta:  “<i>Do you think workers always had rights, or did they have to fight for them? Why?</i>”</p> <p>Post: En grupos de 3 o 4 estudiantes, crear y representar un <i>role play</i> donde uno asume el rol de <i>boss</i> y los demás de <i>workers</i>. Los trabajadores deben plantear una situación de problema laboral (por ejemplo: exceso de trabajo, falta de descanso o condiciones inseguras) y exigir al jefe una mejora en sus derechos laborales, utilizando inglés simple.</p>
Nivel de aplicación:	I° o II° Medio.
Recursos a utilizar:	Guía de aprendizaje: Descargar en <a href="https://www.onestopenenglish.com/download?ac=17452">https://www.onestopenenglish.com/download?ac=17452</a>
Habilidad desarrollar:	a Reading and Speaking.
Justificación pedagógica:	Esta propuesta busca que los estudiantes comprendan el sentido del <i>International Workers' Day</i> a través del desarrollo de habilidades de comprensión lectora y expresión oral en inglés. Mediante la lectura y el <i>role play</i> , se promueve la reflexión sobre los derechos laborales como

	<p>resultado de procesos históricos de lucha, favoreciendo el pensamiento crítico y el uso del idioma en contextos significativos. La clase se vincula con la conmemoración del 1 de mayo, promoviendo la reflexión sobre su significado y vigencia en la actualidad.</p>
--	---

**ASIGNATURA: MATEMÁTICA.**

Objetivo de aprendizaje de la clase:	<p>Resolver problemas matemáticos que involucren suma, resta y multiplicación en contextos laborales, interpretando los resultados para reflexionar sobre diferencias salariales y la solidaridad entre trabajadores.</p>
Estructura de la clase:	<p><b>Inicio:</b>          Todas las personas que trabajan cumplen un rol importante: en los colegios, por ejemplo, hay docentes, auxiliares, inspectores, personas que cocinan, que limpian, que organizan... y todos hacen posible que el colegio funcione.</p> <p>Pero... ¿todas las personas que trabajan ganan lo mismo? ¿De qué creen que depende eso?"</p> <p>Hoy vamos a usar las matemáticas para entender mejor estas situaciones de la vida real.</p> <p>Van a comenzar con un <b>ticket de entrada</b>, donde tendrán que resolver algunos problemas sobre sueldos y también sobre cómo las personas se organizan y se ayudan en el trabajo.</p> <p>No solo quiero que calculen, también quiero saber qué piensan."</p> <p><b>.Ticket de entrada:</b></p> <p>1) Luis trabaja como inspector educativo en un colegio y gana \$650.000 mensuales. En el mismo establecimiento, el jefe de UTP gana \$1.450.000 mensuales, trabajando las mismas horas laborales.</p> <p>a) ¿Cuál es la diferencia de sueldo entre ambos?</p> <p>b) Escribe una razón por la que crees que existe esta diferencia.</p> <p>2) En un colegio, varios trabajadores decidieron ayudar a</p>

- un compañero que tuvo una emergencia familiar.
- Los asistentes de la educación reunieron \$120.000
  - Los docentes reunieron \$350.000
  - El equipo de auxiliares reunió \$80.000

a) ¿Cuánto dinero lograron reunir en total entre todos?

b) ¿Por qué crees que es importante la solidaridad entre trabajadores? Explica con tus palabras.

- 3) En un colegio, un grupo de 6 auxiliares trabaja en la limpieza general al final de la jornada. Cada auxiliar logra limpiar 4 salas en un día.

a) ¿Cuántas salas logran limpiar en total entre todos?

b) Si trabajara solo un auxiliar, ¿podría hacer el mismo trabajo en el mismo tiempo? Explica.

---

### Propuesta Educación Media

- 1) Santa María de Iquique. Los trabajadores salitreros y sus familias caminaron aproximadamente 80 kilómetros a pie desde el cantón de San Antonio hasta Iquique en diciembre de 1907, atravesando la pampa bajo condiciones extremas de sol y frío, para exigir a sus patrones mejoras laborales y salariales dignas, como el pago en dinero y no en fichas.

Se estima que una persona promedio tarda 15 minutos en recorrer 1 kilómetro caminando.

#### Preguntas

- a) ¿Cuánto tiempo total, en horas, habría demorado una persona en recorrer los 80 km sin detenerse?
- b) Si las personas descansaban 10 minutos cada 5 kilómetros, ¿cuánto tiempo adicional se suma al recorrido total?
- c) Considerando los descansos, ¿cuántas horas en total duró aproximadamente la caminata?
- d) ¿Te parece posible realizar este recorrido en un solo día? Justifica considerando condiciones reales (clima, cansancio, alimentación, etc.).

- 2) La “Ley de la Silla”

En Chile, la Ley de la Silla establece que los trabajadores que deben permanecer de pie (como en el comercio) tienen derecho a sentarse cuando su trabajo lo permita.

	<p>Camila trabaja en una tienda y su jornada es de 8 horas (480 minutos). Durante su jornada:</p> <p>Atiende público de pie durante 6 horas en total. Gracias a la Ley de la Silla, puede descansar sentada 10 minutos por cada hora de trabajo de pie.</p> <p>Preguntas</p> <p>a) ¿Cuántos minutos en total trabaja de pie Camila? b) ¿Cuántos descansos le corresponden durante su jornada? c) ¿Cuántos minutos en total puede descansar sentada? d) ¿Qué porcentaje de su jornada corresponde a tiempo de descanso? e) ¿Por qué crees que es importante este derecho para los trabajadores? Relaciona con la salud.</p>
Nivel de aplicación:	Enseñanza Básica y Media.
Recursos a utilizar:	Ticket de entrada
Habilidad desarrollar:	<p>a Resolver problemas matemáticos en contextos reales, utilizando distintas operaciones (suma, resta y multiplicación), e interpretando los resultados para comprender situaciones del mundo laboral.</p>



# TICKET DE ENTRADA

**Objetivo:** Aplicar razonamiento matemático y reflexión crítica en contextos históricos y laborales para comprender derechos y condiciones de trabajo.



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



1

## Santa María de Iquique.

Los trabajadores salitreros y sus familias caminaron aproximadamente 80 kilómetros a pie desde el cantón de San Antonio hasta Iquique en diciembre de 1907, atravesando la pampa bajo condiciones extremas de sol y frío, para exigir a sus patrones mejoras laborales y salariales dignas, como el pago en dinero y no en fichas.

Se estima que una persona promedio tarda 15 minutos en recorrer 1 kilómetro caminando.

### Preguntas

- a) ¿Cuánto tiempo total, en horas, habría demorado una persona en recorrer los 80 km sin detenerse?
- \_\_\_\_\_
- b) Si las personas descansaban 10 minutos cada 5 kilómetros, ¿cuánto tiempo adicional se suma al recorrido total?
- \_\_\_\_\_
- c) Considerando los descansos, ¿cuántas horas en total duró aproximadamente la caminata?
- \_\_\_\_\_
- d) ¿Te parece posible realizar este recorrido en un solo día? Justifica considerando condiciones reales (clima, cansancio, alimentación, etc.).

\_\_\_\_\_

2

## La “Ley de la Silla”

En Chile, la Ley de la Silla establece que los trabajadores que deben permanecer de pie (como en el comercio) tienen derecho a sentarse cuando su trabajo lo permita.

Camila trabaja en una tienda y su jornada es de 8 horas (480 minutos).

Durante su jornada:

- Atiende público de pie durante 6 horas en total.
- Gracias a la Ley de la Silla, puede descansar sentada 10 minutos por cada hora de trabajo de pie.



### Preguntas

- a) ¿Cuántos minutos en total trabaja de pie Camila?
- \_\_\_\_\_
- b) ¿Cuántos descansos le corresponden durante su jornada?
- \_\_\_\_\_
- c) ¿Cuántos minutos en total puede descansar sentada?
- \_\_\_\_\_
- d) ¿Qué porcentaje de su jornada corresponde a tiempo de descanso?
- \_\_\_\_\_
- e) ¿Por qué crees que es importante este derecho para los trabajadores? Relaciona con la salud.

\_\_\_\_\_



**Reflexión final:** Los derechos laborales existen para proteger la dignidad y la salud de las personas. Comprenderlos nos permite construir una sociedad más justa y solidaria.





# TICKET DE ENTRADA

**Objetivo:** Analizar situaciones y resolver problemas de la vida escolar aplicando cálculos, razonamiento y reflexión.



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**1**

Luis trabaja como inspector educativo en un colegio y gana \$650.000 mensuales. En el mismo establecimiento, el jefe de UTP gana \$1.450.000 mensuales, trabajando las mismas horas laborales.



a) ¿Cuál es la diferencia de sueldo entre ambos?

b) Escribe una razón por la que crees que existe esta diferencia.

  

**2**

En un colegio, varios trabajadores decidieron ayudar a un compañero que tuvo una emergencia familiar.



- Los asistentes de la educación reunieron \$120.000
- Los docentes reunieron \$350.000
- El equipo de auxiliares reunió \$80.000

a) ¿Cuánto dinero lograron reunir en total entre todos?

b) ¿Por qué crees que es importante la solidaridad entre trabajadores? Explica con tus palabras.

  

**3**

En un colegio, un grupo de 6 auxiliares trabaja en la limpieza general al final de la jornada. Cada auxiliar logra limpiar 4 salas en un día.



a) ¿Cuántas salas logran limpiar en total entre todos?

b) Si trabajara solo un auxiliar, ¿podría hacer el mismo trabajo en el mismo tiempo? Explica.

  


**Reflexión final:** La colaboración, la justicia y el respeto en el trabajo escolar fortalecen nuestra comunidad.



## ASIGNATURA: FILOSOFÍA.

Objetivo de aprendizaje de la clase:	Analizar cómo la filosofía permite denunciar la cosificación del cuerpo trabajador, transformándolo de "recurso productivo" a "sujeto de derechos".
Estructura de la clase:	<p>Introducción : el docente pregunta al curso: "<i>¿Cuánto vale un engranaje si se rompe?</i>". (La respuesta lógica es: nada, se cambia por otro).</p> <p>Contexto: Antes de la fábrica, el tiempo era humano (se trabajaba según la luz del sol o la necesidad). La máquina impuso el <b>tiempo del cronómetro</b>: Se recaba información sobre 3 hechos históricos y lo que tienen en común:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 de mayo en 1886 (los Mártires de Chicago)</li> <li>- 25 de marzo de 1911 (El incendio de la fábrica Triangle Shirtwaist en Nueva York)</li> <li>-21 de diciembre de 1907 (matanza de la Escuela Santa María de Iquique)</li> </ul> <p>Se introduce el concepto de "<b>la deshumanización</b>": Los obreros eran considerados "apéndices de la máquina". Si un trabajador se cansaba, se enfermaba o moría, se reemplazaba por otro exactamente igual, tal como se cambia una tuerca. El 1 de mayo es el día en que el ser humano reclama su derecho a tener un tiempo que no le pertenezca a la producción (las 8 horas de sueño, las 8 de descanso/cultura y las 8 de trabajo).</p> <p>Desarrollo (45) trabajo colectivo de análisis reflexivo frente a la pregunta: ¿En qué momento un ser humano deja de ser un "quién" para convertirse en un "qué" (una cosa)? (La filosofía aquí actúa como <b>denuncia</b> de esa amputación de la identidad.)</p> <p>Se divide la pizarra en 2 y se escriben los conceptos "CAPITAL HUMANO" por un lado y "SUJETO DE DERECHO" por el otro, y se identifican definiciones y ejemplos en cada uno, llegando a una distinción clara de las ideas se pregunta y reflexiona de forma abierta con el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Cómo cambia el trato de un jefe que te llama 'Recurso' frente al que te reconoce como 'Sujeto'?</li> <li>¿En qué medida el lenguaje filosófico puede "des-cosificar", "re-humanizar"? (Si soy un recurso, soy un objeto; si soy sujeto, soy voluntad)</li> </ul>

	<p>Actividad (20) dibujan una silueta humana y relacionan sus partes con los hitos estudiados en clase.</p> <p>Cierre: Se cierra la actividad preguntando y haciendo una lista de qué derechos fueron recuperados en la actividad y realiza la siguiente pregunta abierta: ¿Por qué la Solidaridad (lo colectivo) es la única herramienta que impide que el Sujeto vuelva a ser un Recurso?"</p>
<p>Instrucciones de la actividad:</p>	<p>El docente pide a los estudiantes que dibujen en su cuaderno una silueta humana simplificada (un "monito de palos" o un contorno básico). Deben marcar tres puntos específicos del cuerpo basándose en los ejemplos históricos vistos.</p> <p><b>El Análisis de la "Amputación" vs. "Re-humanización"</b></p> <p>Se les pide que vinculen cada hito con una parte del cuerpo que rayarán con un lápiz grafito (simbolizando la amputación) que luego será borrado con goma y re-dibujado (simbolizando la re-humanización)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los ojos y los piés (8M):</b> ¿Por qué las puertas estaban cerradas? Para que las mujeres no vieran el exterior ni salieran. <b>El dibujo recupera la vista y su movilidad:</b> el derecho a no ser un prisionero de su puesto de trabajo</li> <li>• <b>Las Manos y el corazón (1 de Mayo):</b> ¿Por qué el cronómetro? Para que las manos solo se movieran al ritmo de la máquina. <b>El Sujeto recupera sus manos y su tiempo:</b> El derecho a que mis manos trabajen solo 8 horas y el resto del tiempo pertenezca a mi voluntad, el derecho a ser humano y no una máquina que no se detiene.</li> <li>• <b>La voz y la columna (Santa María de Iquique):</b> ¿Por qué se les disparó? Para callar el grito de las familias que bajaron de la pampa. <b>El Sujeto recupera la Palabra:</b> El derecho a huelga y a la protesta social como herramienta filosófica de defensa, Recupera su Postura Erguida (Dignidad) el derecho a no ser humillado ni explotado como animal de carga.</li> </ul>
<p>Nivel de aplicación:</p>	<p>Tercero - Cuarto Medio</p>
<p>Recursos a utilizar:</p>	<p>Lápiz grafito - Goma.</p>

Habilidad desarrollar:	a	Reconocer en la historia elementos propios de la actualidad, valoración por el pensamiento crítico y la responsabilidad social.
------------------------	---	---

## ASIGNATURA: MÚSICA

Objetivo de aprendizaje de la clase:		Analizar expresiones artísticas como fuentes de memoria histórica, vinculando las injusticias del pasado con las luchas por la justicia social en el presente.
Estructura de la clase:		<p>Inicio: Las y los estudiantes responden: ¿Qué sensaciones te despierta la palabra TRABAJO? ¿Con qué ideas, emociones u objetos la asocias?</p> <p>Desarrollo: Las y los estudiantes escuchan canciones y a partir de ello en equipos de 4 estudiantes responden realizan las actividades:</p> <p>Canción 1: “Arriba quemando el sol” de Violeta Parra.</p> <p>Canción 2: “Muevan las industrias” de Los Prisioneros.</p> <p>Canción 3: “El Otro Chile” de Portavoz o “Mi verdad” de Ana Tijoux.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifican la emoción e idea principal que la canción transmite,</li> <li>● Anotan la frase que más les impactó de cada canción.</li> <li>● Transforman la frase de una de las canciones en algo que se podría cantar en la actualidad y/o en su barrio.</li> </ul> <p>Leen las frases/estrofas que transformaron.</p> <p>Cierre: De forma voluntaria responden, tras escuchar las estrofas de mis compañeros, ¿con qué concepto me quedo?</p>
Instrucciones de la actividad:		<p>Paso 1: Las y los estudiantes levantan la mano para participar en la lluvia de ideas. La profesora toma nota de aquello en la pizarra.</p> <p>Paso 2: Las y los estudiantes escuchan con sus ojos cerrados cada canción. De ser posible entregar letras de canciones impresas para que luego analicen.</p> <p>Paso 3: Eligen una frase o estrofa de una de las canciones y la transforman a su contexto actual y cotidiano. Leen de forma voluntaria.</p>

	Paso 4: Anotan un concepto con el que se queden tras escuchar las estrofas de sus compañeros.
Nivel de aplicación:	Enseñanza Básica (7mo y 8vo básico)
Recursos a utilizar:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlante y celular/computador.</li> <li>- Plumón y pizarra.</li> <li>- Letras de canciones impresas.</li> <li>- Cuadernos u hojas de oficio.</li> </ul>
Habilidad desarrollar:	a Trabajo con fuentes de diversa naturaleza - Posicionamiento - Propuesta
Justificación pedagógica:	Esta actividad utiliza el arte como fuente histórica para movilizar aprendizajes en clave crítica. Al desplazar el eje desde el texto escrito hacia la lírica y el ritmo, se permite que estudiantes con distintas formas de aprendizaje conecten con la memoria del mundo obrero.

## ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIUDADANA

Objetivo de aprendizaje de clase:	Analizar cómo las luchas laborales en Chile han permitido conquistar derechos, relacionando pasado y presente.
Estructura de la clase:	<p>Inicio: El o la docente contextualiza brevemente el origen del día de los trabajadores/as. Se recogen conocimientos previos a partir de la pregunta: <i>¿Los derechos laborales actuales siempre han existido o son resultado de luchas sociales?</i></p> <p>Desarrollo: Trabajo grupal de análisis de recursos pedagógicos (imagen de salitreras, huelga obrera y fuente escrita) a partir de preguntas problematizadoras.</p> <p>Cierre (20 minutos): Cada grupo comparte respuestas y el/la docente sintetiza ideas comunes y diferencias, vinculando con el sentido del 1 de mayo y la relación entre lucha social y conquista de derechos.</p>
Instrucciones de la actividad:	<p>El curso se divide en grupos de 3 o 4 estudiantes que a partir del análisis de las imágenes (salitreras y huelga obrera), junto con la lectura de la fuente escrita deben responder las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué condiciones de vida y trabajo tenían las personas en el norte salitrero a inicios del siglo XX?</li> <li>2. ¿Qué críticas realiza Recabarren a la situación de los</li> </ol>

	<p>trabajadores?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. ¿Qué formas de desigualdad se evidencian en las fuentes?</li> <li>4. En la imagen de huelga, ¿qué acciones realizan los trabajadores y que demandas buscan conseguir?</li> <li>5. ¿Qué relación existe entre las condiciones del pasado en la producción de salitre y la conquista de derechos laborales en el Chile actual? Entrega 2 ejemplos para explicar.</li> <li>6. Tomen postura frente a la siguiente afirmación. Los derechos laborales en Chile son resultado de las luchas obreras más que por decisión de autoridades políticas. Argumenten a partir de los recursos pedagógicos y sus conocimientos.</li> </ol>
Nivel de aplicación:	IV° Medio.
Recursos a utilizar:	<p>Imágenes de trabajadores en salitreras (Museo histórico nacional).</p> <p>Imagen de huelga obrera en el norte de Chile.</p> <p>Extracto de artículo de Luis Emilio Recabarren (El trabajo, 1904).</p>
Habilidad desarrollar:	a <p>Análisis de fuentes.</p> <p>Pensamiento crítico.</p>
Justificación pedagógica:	<p>Esta propuesta busca que los estudiantes analicen las luchas laborales en Chile y su relación con la conquista de derechos a lo largo del tiempo. A través del trabajo con fuentes, se desarrollan habilidades de análisis y pensamiento crítico que permiten comprender que los derechos de los trabajadores son resultado de procesos históricos de disputa. La clase se vincula con la conmemoración del 1 de mayo, promoviendo la reflexión sobre su significado y vigencia en la actualidad.</p>

→ Anexo: Educación Ciudadana

- Fuente 1: Imágenes del trabajo en salitreras (vivienda, niños obreros y pulpería).

Museo Histórico Nacional de Chile.



- **Fuente 2:** Huelga de obreros del Salitre (Iquique, 1907).  
Museo Histórico Nacional de Chile.



- **Fuente 3:** Condiciones laborales en la pampa salitrera.  
Luis Emilio Recabarren. *El Trabajo*, Tocopilla, 1904.

En la pampa es donde está el mayor número de trabajadores: la vida allí es sofocante, con un calor como en ninguna parte, las casas son todas de latas y las piezas de habitación parecen hornos. El 95% de los trabajadores gana (...) como 120 pesos al mes, cantidad insuficiente para vivir. Normalmente los trabajadores suelen ganar mayores sueldos (...) pero se les quitan con una multitud de multas y otros abusos que rayan en la infamia.

El trabajador tiene que comprar todo lo que consume en su casa, en la pulpería o almacén de la misma casa, que le vende artículos de la calidad y precios que ellos quieren, sin lugar a reclamo. La libertad de comercio no existe. El trabajador de la pampa es un verdadero esclavo. No puede salir de su faena para venir al puerto si no le dan permiso, porque en el tren no lo admiten sin boleto y los boletos los venden los patrones personalmente. A pie es imposible el viaje. Digan nuestros hermanos si son o no esclavos los hombres de Tocopilla. Y así viven todos los de la región del norte del país, donde el obrero chileno que con su sangre regó estas pampas, vive bajo el dominio extranjero sin contar en ningún caso con el amparo de las llamadas leyes chilenas.

Recabarren, 1904. Tocopilla.

## ASIGNATURA: ARTES VISUALES.

Objetivo de aprendizaje de la clase:	Visibilizar trabajos que suelen ser poco reconocidos.
Estructura de la clase:	<p>La docente comenta a los estudiantes que el 1° de mayo se conmemora el Día del Trabajador y la Trabajadora, una fecha que invita a reconocer la importancia de todas las personas que trabajan, incluyendo aquellos oficios que muchas veces no son visibilizados o valorados.</p> <p>Luego, les explica que en esta clase abordarán este tema a través del arte, utilizando la expresión visual para representar distintas realidades del mundo laboral.</p> <p>A continuación, presenta las siguientes actividades:</p> <p>Actividad 1: Cada estudiante elige un trabajador o trabajadora (por ejemplo: auxiliar, recolector, cuidadora, entre otros).</p> <p>Luego, realiza un retrato utilizando dibujo, collage o pintura.</p> <p>El trabajo debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• qué hace esa persona</li><li>• cómo se siente en su trabajo</li><li>• qué importancia tiene su labor</li></ul> <p>Finalmente, se les pide agregar una frase que complemente su obra, por ejemplo: “Sin este trabajo, no podríamos...”</p> <p><b>Actividad 2: “Manos que trabajan”</b></p> <p>La docente explica que muchas veces el trabajo se refleja en las manos.</p> <p>Los estudiantes deberán representar, a través de dibujo, pintura o recorte, manos realizando distintos trabajos, como por ejemplo: limpiar, escribir, construir, entre otros.</p> <p>El objetivo es que puedan expresar, mediante las manos, el esfuerzo y la dedicación que hay detrás de cada labor.</p>
Nivel de aplicación:	Transversal

Recursos a utilizar:	Lápices palo - tempera - lana - hojas de block
Habilidad a desarrollar:	Expresar ideas, emociones y problemáticas sociales a través de la creación artística, utilizando distintos lenguajes visuales.
Justificación pedagógica:	La actividad busca reflexionar sobre el valor del trabajo en el marco del 1° de mayo, visibilizando oficios muchas veces poco conocidos. A través del lenguaje artístico, los estudiantes expresan ideas y emociones sobre la realidad laboral. De este modo, se promueve la empatía, la creatividad y la comprensión del entorno social.

### ASIGNATURA: CIENCIAS (FÍSICA, QUÍMICA, BIOLOGÍA)

Objetivo de aprendizaje de la clase:	Analizar cómo factores del entorno influyen en la salud del organismo, considerando situaciones laborales como extensas jornadas de trabajo, condiciones ambientales y acceso a alimentación, para comprender su impacto en la calidad de vida de las personas.
Estructura de la clase:	<p><b>Inicio:</b> Se presentan imágenes de trabajadores en distintas condiciones: largas jornadas laborales, alimentación fuera del hogar y trabajadores en zonas de sacrificio.</p> <p>Preguntas guía: ¿Qué les llama la atención de estas imágenes? ¿Qué condiciones de trabajo observan? ¿Cómo creen que estas situaciones afectan la salud de las personas?</p> <p><b>Desarrollo :</b> En equipos de 3 a 4 estudiantes reciben una cápsula de casos con distintas situaciones laborales.</p> <p>-Primera parte : análisis ¿Qué factor del entorno está presente en el caso? (ej.: contaminación, alimentación, jornada laboral) ¿Cómo podría afectar esto la salud del organismo? ¿Este problema depende solo del cuerpo o también del entorno?</p> <p>-Segunda parte: elaboración Las y los estudiantes elaboran una “recomendación para el presente”, donde proponen mejoras concretas para cuidar la salud de los trabajadores, considerando cambios en el entorno laboral.</p>

	<p><b>Cierre :</b></p> <p>Se realiza un ticket de salida individual.</p> <p>Las y los estudiantes responden:</p> <p>Pregunta 1: Menciona un factor del entorno laboral que puede afectar la salud.</p> <p>Pregunta 2: Explica brevemente cómo ese factor influye en el organismo.</p> <p>Pregunta 3: Propón una mejora para esa situación.</p> <p>La/el docente recoge algunos ejemplos de manera oral para reforzar la idea central:</p> <p><b>“La salud no depende solo del cuerpo, sino también del entorno en el que vivimos y trabajamos”.</b></p>
Instrucciones de la actividad:	<p><b>Paso 1:</b> Observan imágenes y responden preguntas.</p> <p><b>Paso 2:</b> Analizan casos en grupo.</p> <p><b>Paso 3:</b> Elaboran una recomendación para mejorar la situación.</p> <p><b>Paso 4:</b> Comparten conclusiones.</p>
Nivel de aplicación:	1º medio
Recursos a utilizar:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cápsula de casos</li> <li>- Imágenes proyectadas</li> <li>- Cuaderno o guía</li> <li>- Lápices y plumones</li> </ul>
Habilidad desarrollar:	a Análisis de fenómenos científicos en contexto, pensamiento crítico y relación entre entorno y salud.



# TICKET DE SALIDA



**Objetivo:** Analizar cómo factores del entorno influyen en la salud del organismo.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**1** Menciona un factor del entorno laboral que puede afectar la salud.



---

---

**2** Explica brevemente cómo ese factor influye en el organismo.



---

---

---

**3** Propón una mejora para esa situación.



---

---



**Reflexión final:** La salud no depende solo del cuerpo, sino también del entorno en el que vivimos y trabajamos.



#### CASO 1: Zona de sacrificio

Luis trabaja en una empresa ubicada cerca de un complejo industrial donde existe alta contaminación del aire. A diario respira humo y partículas en suspensión, especialmente en turnos de noche. En los últimos meses ha presentado tos persistente, dificultad para respirar y frecuentes infecciones respiratorias.

#### CASO 2: Estrés laboral

Diego trabaja en un área comercial con metas de ventas muy exigentes y evaluaciones constantes. Siente presión permanente por cumplir objetivos y mantener su rendimiento. Ha comenzado a presentar ansiedad, dificultad para dormir, palpitaciones y sensación de agotamiento incluso al inicio del día.

#### CASO 3: Largas jornadas laborales

María trabaja como vendedora en una tienda de retail. Su jornada suele extenderse a más de 10 horas diarias, con pocos descansos reales y alta exigencia de atención al público. Muchas veces debe quedarse más tiempo del establecido por falta de personal. Últimamente ha comenzado a presentar dolores de cabeza frecuentes, irritabilidad, cansancio extremo y dificultades para conciliar el sueño.

#### CASO 4: Movilidad reducida

Ana es una trabajadora administrativa que utiliza silla de ruedas debido a una condición de movilidad reducida. Su lugar de trabajo no cuenta con rampas de acceso adecuadas, ascensores accesibles ni baños adaptados. Esto le dificulta desplazarse de manera autónoma dentro del edificio y limita su participación en algunas actividades laborales.

#### CASO 5: Discapacidad auditiva

Daniel trabaja en una bodega donde se manipulan productos y maquinaria. Tiene discapacidad auditiva y utiliza audífonos, pero en su lugar de trabajo no existen señales visuales claras ni sistemas alternativos de alerta. En ocasiones no logra percibir advertencias de seguridad o instrucciones importantes, lo que lo expone a riesgos.

#### CASO 6: Trastorno del espectro autista (TEA)

Valentina trabaja en un entorno abierto con muchos estímulos: ruido constante, conversaciones simultáneas y cambios frecuentes de tareas. Estas condiciones le generan sobrecarga sensorial, dificultades para concentrarse y altos niveles de estrés, afectando su desempeño y bienestar.

#### CASO 7: Dolor crónico

Andrea trabaja en atención al cliente en una jornada completa. Convive con una condición de dolor crónico que afecta principalmente su espalda y articulaciones. Su trabajo no contempla pausas adicionales ni ajustes en sus tareas. Al finalizar el día, presenta dolor intenso y agotamiento físico significativo.

#### CASO 8: Discapacidad visual

Carolina tiene baja visión y trabaja con documentos impresos y digitales. Sin embargo, gran parte del material que utiliza tiene letra pequeña, bajo contraste o no está adaptado a lectores de pantalla. Esto le genera fatiga visual, demora en sus tareas y dificultades para acceder a la información de manera autónoma.

## ASIGNATURA: HISTORIA Y GEOGRAFÍA.

Objetivo de aprendizaje de la clase:	Caracterizar las condiciones de vida de las infancias durante la cuestión social en Chile, a partir del ejercicio de la empatía histórica para valorar las luchas históricas y su impacto en el presente.
Estructura de la clase:	<p>Inicio: Se muestran fotografías de explotación laboral infantil en el presente y a comienzos del siglo XX: ¿Qué les llama la atención? ¿Qué está pasando? ¿Por qué, aunque pasó un siglo, estas imágenes se parecen tanto?</p> <p>Desarrollo: En equipos de 4 estudiantes reciben una cápsula del tiempo con fuentes primarias y secundarias sobre las condiciones de vida de los niños y niñas durante la cuestión social.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué nos dicen las fuentes sobre las condiciones de vida de las infancias en aquella época?</li><li>• ¿Qué emociones, ideas y sueños habrán tenido lxs niñxs de aquella época?</li><li>• ¿Dónde ven hoy que el mundo sigue siendo "pesado" o injusto para los niños?</li></ul> <p>Posteriormente, las y los estudiantes escriben “Una nota hacia el presente”. En ella escriben a las niñas y los niños de la cuestión social explicando cómo ha cambiado la situación de las infancias, la importancia de su historia y deudas que aún quedan con los niños y niñas.</p> <p>Cierre: Las niñas y niños pegan su nota en un cordel o en las paredes de la sala de clases. A la par, comentan en voz alta con una palabra lo que les hizo sentir conocer estas experiencias.</p>
Instrucciones de la actividad:	<p>Paso 1: Las y los estudiantes observan las fotografías y la profesora toma nota en la pizarra de sus respuestas.</p> <p>Paso 2: Las y los estudiantes reciben la cápsula de tiempo. Indagan en las diferentes fuentes a partir de los sentidos y responden las preguntas en la misma ficha.</p> <p>Paso 3: Posteriormente, escriben su nota en la plantilla de “nota hacia el presente” la cual modela la respuesta dando cuenta de un saludo, un cambio-continuidad, y una deuda que queda con las infancias.</p> <p>Paso 4: Junto a la profesora pegan o cuelgan la nota en</p>

	algún lugar de la sala de clases. En voz alta mencionan cómo les hizo sentir la actividad.
Nivel de aplicación:	Enseñanza Básica (5to y 6to básico <sup>1</sup> )
Recursos a utilizar:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cápsula del tiempo con fuentes primarias y secundarias.</li> <li>- Plantilla de nota hacia el presente.</li> <li>- Proyección de imágenes de explotación laboral infantil en el presente.</li> <li>- Lápiz y plumones.</li> </ul>
Habilidad a desarrollar:	Empatía Histórica - Cambio y Continuidad
Justificación pedagógica:	La presente propuesta se fundamenta en la Pedagogía de la Memoria y el desarrollo del Pensamiento Histórico Crítico. Su valor radica en desplazar la historia desde la "efeméride estática" hacia una herramienta de problematización del presente.

## Recursos

### 1. Cápsula del tiempo:

#### FUENTE 1:

"En 1900, el 46% de la fuerza de trabajo en las fábricas de tejidos eran mujeres y niños. No existía el descanso dominical ni la protección a la infancia. Un niño podía trabajar hasta 14 horas diarias por un tercio del salario de un adulto."

- Referencia: De Ramón, A. (2003). *Historia de Chile: Desde la invasión incaica hasta nuestros días*. Editorial Sudamericana.

#### FUENTE 2:

"Yo ayudaba a mi papá a llenar los sacos de caliche. El sol de la pampa te quema la piel, pero el viento de la tarde te hiela los huesos. Mi mamá dice que tenemos que ser fuertes, porque si no trabajamos todos, no alcanza para pagar la deuda en la pulpería. Mi juguete es un trozo de salitre que tallé con una piedra. A veces me imagino que soy un pájaro y que puedo volar lejos de este desierto donde todo es blanco y seco."

- Referencia: Basado en los testimonios recopilados por Jorge Rojas Flores en *"Historia de la infancia en el Chile republicano"* (2010).

---

<sup>1</sup> OA 6. Caracterizar los principales aspectos que definieron el período de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de la "cuestión social".

FUENTE 3

: Reparto de ropa a los pobres en Valparaíso, 1918



FUENTE 4:

Niños y pobladores en calle principal del pueblo de La Noria, Tarapacá, hacia 1910.



## ASIGNATURA: HISTORIA Y GEOGRAFÍA.

Objetivo de aprendizaje de la clase:	Analizar críticamente la evolución de los derechos laborales en Chile, vinculando las demandas históricas con las tensiones del mundo del trabajo actual.
Estructura de la clase:	<p>Inicio: Se proyectan titulares de noticias actuales sobre las condiciones de la clase trabajadora en el presente. Pregunta para abrir discusión: ¿Por qué si existen derechos laborales se siguen dando situaciones de injusticia y explotación?</p> <p>Desarrollo: En duplas las y los estudiantes trabajan con el Extracto del Pliego de Peticiones de la Huelga de la Escuela Santa María de Iquique (1907) y un pliego de demandas de trabajadores/as en el presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué cambios y continuidades existen entre ambos documentos? Explica cada uno de ellos.</li> <li>• ¿De qué forma el pasado nos permite extraer lecciones para los desafíos del presente y el futuro?</li> </ul> <p>A partir de ello, en sus duplas en una lámina de cartulina u hoja de oficio crean una consigna histórica (que abarque pasado, presente y futuro) para las y los trabajadores.</p> <p>Cierre: Las y los estudiantes leen sus consignas en voz alta y las pegan en la sala de clases.</p>
Instrucciones de la actividad:	<p>Paso 1: Las y los estudiantes observan los titulares y la profesora toma nota en la pizarra de sus respuestas.</p> <p>Paso 2: Las y los estudiantes reciben los pliegos de demandas. Deben responder las dos preguntas de análisis en su ficha, priorizando la conexión de <b>cambios y continuidades</b>.</p> <p>Paso 3: Se entrega una cartulina u hoja de oficio en la que escriben su consigna histórica sobre el movimiento de trabajadores. Usan letra clara y legible. En caso de ser necesario puede ser un dibujo.</p> <p>Paso 4: Junto a la profesora pegan o cuelgan la consigna en algún lugar de la sala de clases. En voz alta las van leyendo y reaccionando ante ellas.</p>

Nivel de aplicación:	Enseñanza Media (1ro <sup>2</sup> y 2do medio <sup>3</sup> )
Recursos a utilizar:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pliego de demandas y ficha de preguntas.</li> <li>- Cartulinas u hojas de oficio.</li> <li>- Titulares de prensa.</li> <li>- Lápiz y plumones.</li> </ul>
Habilidad a desarrollar:	Cambio y Continuidad
Justificación pedagógica:	Esta propuesta pedagógica para Enseñanza Media se sostiene en la conciencia histórica como motor de transformación social. Al utilizar la metodología de Cambio y Continuidad, el ejercicio rompe con la idea de que los derechos laborales son una conquista definitiva y "congelada" en el pasado. Por tanto, se requiere seguir luchando.

## RECURSOS:

### 1. Pliego de demandas de Santa María de Iquique (1907):

- a) Que el pago de salarios se haga en moneda corriente y no en fichas, pues estas nos obligan a comprar solo en las Pulperías de la oficina, donde nos cobran precios excesivos por alimentos de mala calidad.
- b) Que se conceda libertad de comercio en todas las oficinas salitreras, permitiendo que cualquier vendedor pueda entrar a vender sus productos sin ser perseguido por los guardias de la empresa.
- c) Que se pongan rejillas de protección en los cachuchos (grandes calderas de cocción de salitre) y en todas las maquinarias peligrosas de las calderas, para evitar los accidentes que a diario cuestan la vida a los obreros
- d) Que no se despida a ningún obrero por haber participado en este movimiento, ni se tome represalias contra los dirigentes del Comité.
- e) Que se establezca el peso justo en las balanzas de las rampas de embarque y que se respeten los horarios de descanso que hoy se nos quitan para aumentar la producción.

<sup>2</sup> OA 18. Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios.

<sup>3</sup> OA 24. Analizar y debatir sobre los desafíos pendientes para el país, por ejemplo, reducir la pobreza y la desigualdad, garantizar los derechos de los grupos discriminados, lograr un desarrollo sustentable, perfeccionar el sistema político y fortalecer la relación con los países vecinos, y reconocer los deberes del Estado y la responsabilidad de todos los miembros de la sociedad para avanzar en ellos.

## 2. Pliego de demandas actuales (Estatuto Central Unitaria de Trabajadores de Chile - CUT)

"La Central Unitaria de Trabajadores luchará por una legislación laboral y de seguridad social que proteja los derechos del conjunto de los trabajadores, sin exclusiones de ninguna naturaleza. Esta legislación debe contribuir efectivamente a disminuir el desequilibrio entre el capital y el trabajo y debe garantizar el derecho de todos los trabajadores a negociar colectivamente, a sindicalizarse y a ejercer el derecho a huelga, como herramientas fundamentales para la defensa de sus intereses y la obtención de mejores condiciones de vida y de trabajo."

Referencia: Estatutos Orgánicos de la Central Unitaria de Trabajadores de Chile.

Te invitamos a compartir este documento entre colegas.  
**¡POR UNA EDUCACIÓN CRÍTICA Y TRANSFORMADORA!**

*Educando  
para transformar*

Movimiento por la  
Unidad Docente

**MUD**